

## **1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСИ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, размещаемых в эфире СМИ телеканал «Москва 24», телеканал «Москва Доверие»**

### **Порядок предоставления видеоматериала:**

1. Видеоматериал предоставляется не менее чем за 5 дней до даты размещения в эфире, определенной в Графике предоставления эфирного времени.
2. Должен быть предоставлен экземпляр записи видеоматериала в формате SD 16:9.
3. Видеоматериал предоставляется:
  - На материальном видеоносителе: диске CD/DVD, внешнем носителе (USB-Flash drive, USB-HDD drive);
  - В электронном виде, путём предоставления ссылки на: FTP-ресурсе, файлообменнике в сети интернет.
4. Хронометраж рекламного видеоматериала должен быть округлён до целых секунд.

### **Требования, предъявляемые к видеоматериалу:**

1. Видеоизображение должно иметь формат кадра 16:9 без геометрических искажений изображения и полностью заполнять экран.
2. Графические элементы (текст, возрастной маркер и т.д.) на видеоизображении должны располагаться в пределах видимой части раstra телевизионного экрана (в пределах зоны Title Safe Zone), не перекрывая логотип телеканала в правой верхней части раstra.
3. Фонограмма звукового сопровождения должна быть полностью сведена и записана по первому (CH-1) и идентично по второму (CH-2) звуковым каналам.

### **Технические требования, предъявляемые к файлам к видеоматериалов:**

Формат SD 16:9 (PAR 1,4587)

QuickTime (MOV), DV25 PAL, 720x576, Lower (Bottom) first, PCM, CH1,2 x 48 kHz/16bit.

Требования к параметрам громкости звукового сопровождения:

1. Для материалов хронометражом менее 30 секунд:
  - Громкость телевизионной программы (Programme Loudness) -23 LUFS;
  - Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level) -3 dBTP;
  - Максимальное значение Мгновенной громкости (Max Momentary Loudness) -15 LUFS
  - Максимальное значение Кратковременной громкости (Max Short-Term Loudness) -20 LUFS
2. Для материалов хронометражом более 30 секунд:
  - Громкость телевизионной программы (Programme Loudness) -23 (±0.5) LUFS;
  - Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level) -1 dBTP;

## **2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСИ АУДИОМАТЕРИАЛОВ, размещаемых в эфире СМИ радиоканал «Москва FM» и радиоканал «Радио Москвы»**

### **Аудиоматериал предоставляется:**

- На материальном видеоносителе: диске CD/DVD, внешнем носителе (USB-Flash drive, USB-HDD drive);
- В электронном виде, путём предоставления ссылки на: FTP-ресурсе, файлообменнике в сети интернет.

### **Формат звука:**

WAV - 16bit - stereo - 44100Hz или MP3 - 256, 320кбит – stereo.